

柏崎古典フェスティバル

池辺晋一郎

音楽の不思議

～シェイクスピアと音楽～

シェイクスピア時代の音楽

池辺晋一郎作曲シェイクスピア劇中音楽

豪華俳優陣による名場面の再現と

シェイクスピアにまつわるお話

朗読/俳優

原田大二郎

お話/作曲家

アルフォーレ
パートナーシップ・アーティスト
池辺晋一郎

お話/演出家

三輪えり花

2015
11.1日

14:00開演/13:30開場

柏崎市文化会館アルフォーレ大ホール

全席自由 2,000円(税込) ※未就学児入場不可

アルフォーレ賛助会員優先発売 7.30(木) 9:00～

一般発売 8.1(土) 9:00～ ※わたじん楽器ララフィのみ10:00～

プレイガイド

柏崎市文化会館アルフォーレ、柏崎市産業文化会館、
わたじん楽器ララフィ、西山ふるさと館、刈羽村ラピカ、
セブン-イレブン(セブンチケット)



■演技/劇団員
岩田 翼



■演技/劇団員
舞山 裕子



■ソプラノ
高橋 絵里



■リュート
佐藤 亜紀子

プログラム

『ハムレット』より

ジョン・ダウランド:ウォルシンガム

『お気に召すまま』より

トーマス・モーリー:それは恋人たち

作者不詳:グリーンスリーブス

池辺晋一郎:シェイクスピア劇用音楽作品より 他

プログラムは変更になる場合がございます。

【主催】 柏崎市文化会館アルフォーレ・古典を活かした柏崎地域活性化事業実行委員会 【共催】 柏崎芸術協会 (第482回例会)

【企画協力】 公益財団法人せたがや文化財団 音楽事業部

【お問い合わせ】 柏崎市文化会館アルフォーレ TEL.0257-21-0010
(9:00～19:00、火曜休館・祝日の場合は翌平日)

(私たちはアルフォーレの芸術文化事業を支援しています)
株式会社 フルボン/株式会社 植木組/二幸産業株式会社 新潟支社

新潟文化財団
Nipponna Niigata

池辺晋一郎 音楽の不思議 ～シェイクスピアと音楽～



池辺晋一郎 (作曲家)

1943年水戸市生。71年東京芸大大学院修了。66年日本音楽コンクール1位。同年音楽之友社室内楽作曲懸賞1位。68年音楽之友社作曲賞。以後ザルツブルクTVオペラ祭優秀賞、イタリア放送協会賞3度、国際エミー賞、芸術祭優秀賞4度、尾高賞2度、毎日映画コンクール音楽賞3度、日本アカデミー賞優秀音楽賞9度、放送文化賞、横浜文化賞、紫綬褒章など。主要作品:交響曲No.1~9、オペラ「死神」「高野聖」「てかがみ」他。映画「影武者」「橋山節考」「うなぎ」「スパイゾルゲ」「劔岳・点の記」TV「濡つくし」「元祿繚乱」他。演劇音楽約500本。著書多数。現在東京音楽大学客員教授、新国立劇場理事、みなとみらいホール他の館長、監督、かしわざき大使など。09年3月まで13年間NHK-TV「N響アワー」出演。



三輪えり花 (演出家)

ロンドン大学演劇修士。慶応義塾大学卒業。文化庁在外研修で英国王立演劇学校やロイヤルオペラにて研修。劇団昴等での演出作品はいずれもジャパントイムズを含む主要紙にて「ドライなのに感動的」「細やかで丁寧」等、多くの好評を得、2作品が照明家協会賞を受賞、昨年翻訳・演出・美術を担当した音楽劇『マレーネ』では主演女優が紀伊国屋演劇賞を受賞した。音楽を理解する演出家としてバレエやオペラ公演でも才能を発揮している。

また、シェイクスピアを原文朗読をしながら、誰にでもわかりやすく魅力を語る「シェイクスピア遊び語り」シリーズは、NHKラジオ深夜便でも取り上げられた。国際演劇協会日本センター理事。



原田大二郎 (俳優)

1944年横浜市生まれ。46年山口県に養子縁組。瀬戸内地方で育つ。67年明治大学法学部卒業。68年文学座演劇研究所を経て文学座入座。70年映画「裸の十九才」で、エランドール新人賞。72年文学座退座。以降『Gメン75』『鎌田行進曲』『敦煌』など。88年『地球美味しいぞ』で、世界中を巡った。01年明治大学特別招聘教授拝命。朗読を指導する。毎年、学生を指導してシェイクスピア劇を上演させる。13年ミュージカル『青い目の侍』を作、演出、主演。96年から「イジメ」をテーマに、全国各地で講演。

最近では、音楽家とコラボする朗読会を催す。舞台は『ハムレット』『夏の夜の夢』『十二夜』『ジュリアス・シーザー』など。



岩田 翼 (劇団昴)

東京都出身。中央大学経済学部卒業。昴演劇学校を経て、2002年より劇団昴に所属。主な出演舞台に、「フィリップの理由」「夏の夜の夢」「エデンの東」(以上劇団昴)、「Winter Rose」(メディアアロッサ)「マウストラップ」(ピュアマリー)音楽劇「チャイコフスキー」(日生劇場)「嫁も姑も皆幽霊」(劇団NLT)などがある。また「三輪えり花のお送りするシェイクスピア

遊び語り」には度々出演し、好評を得ている。他に、ドラマ「東京駅お忘れ物預り所」(テレビ朝日)「税務調査官窓際太郎の事件簿」(TBS)、CM「チューリップ自動車保険」「東和薬品〜くすりの、選択。〜編」、吹替「DALLAS/スキャンダラス・シティ」(ジョン・ロス役)など多方面で活躍。



舞山裕子 (劇団昴)

東京都出身。拓殖大学外国語学部卒業。昴演劇学校・JOKO演劇学校を経て、2008年より劇団昴に所属。主な出演舞台に、「修道女」「クリスマス・キャロル」「暗いところ待ち合わせ」「ライオンの監視」(以上劇団昴)、「ゴルゴダ・メール」(劇団俳小)「HEAVEN ELEVEN OF THE DEAD」(tsumazuki no ishi)「明暗」(現代演劇協会)などがある。

他に、ドラマ「特命おばさん検事!花村絢乃の事件ファイル4」(テレビ東京)や、「発掘!歴史に秘めた恋物語 利家とまつ」(BSフジ)、CM「日本民間放送連盟 地球温暖化問題啓発スポット」、吹替「跳べ!ロックガールズ〜メダルへの誓い」(バイソン・キラー役)などの出演もある。



高橋 絵里 (ソプラノ)

宮城学院女子大学学芸学部音楽科声楽専攻卒業。アムステルダム音楽院古楽科卒業。声楽を布田庸子、遠藤恭子、鈴木優子、ペーター・コーイ、ハワード・クルーク、マックス・ファン・エグモントに師事。ヨーロッパの国際古楽フェスティバルに出演。オランダ・バッサ協会、バッサ・コレギウム・ジャパンの合唱団メンバーとして国内外のツアーやCD録音に参加。第14回仙台市芸術祭においてソロコンサ

ートを採択企画主催。仙台クラシックフェスティバル2014に出演。平成25年度宮城県芸術選奨新人賞受賞。

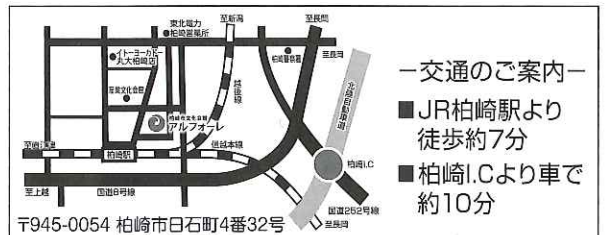


佐藤亜紀子 (リュート)

東京芸術大学音楽学部楽理科卒。左近径介氏と水戸茂雄氏にリュートの指導を受ける。ドイツ国立ケルン音楽大学でコントラート・ユングヘーネル氏に、スイスのバーゼル・スコラ・カントールムでホプキンソン・スミス氏に師事。ソロリサイタル、歌手との共演やアンサンブル、バロックオペラ等に出演。今年バッサ・コレギウム・ジャパンの公演及び録音に参加。ソロアルバム「ラバイ〜イギリス・ルネサンス期のリュート音楽」を昨年発売。アイゼナハ音楽院リュート科講師。

佐藤亜紀子ホームページ <http://www.atelierlako.com>

- ご予約・ご購入いただいたチケットのキャンセル・変更はできません。●車椅子席はアルフォーレのみのお取扱いとなります。●未就学児のご入場はご遠慮ください。●託児室をご利用の場合は、公演の2週間前までにアルフォーレにお申込みください。なお、定員になり次第、締め切らせていただきます。(生後6カ月以上~未就学児対象・200円)●都合により、公演内容の一部(曲目・出演者等)を変更する場合がございますのでご了承ください。●開演時間に遅れますと入場をお待ちいただく場合があります。時間に余裕を持ってお越しください。●20名様以上の団体予約も受け付けます(割引あり)。詳しくはお問い合わせください。



柏崎古典フェスティバル2015 柏崎古典フェスティバルでは、11月1日の「古典の日」にちなみ、様々なジャンルの古典公演事業を開催します。

11/10 松竹大歌舞伎
14:00開演

11/15 綾子舞
アルフォーレ公演
開演時間未定

11/28 クリスマン・ツィメルマン
ピアノ・リサイタル2015
17:00開演

11/29 アルフォーレ特選寄席
古典が今を創る
円楽・扇辰・三三の会
14:00開演

※「紫式部日記」によって源氏物語の存在が確認される最古の日付が由来となり、平成24年に制定。