

オーケストラ・アンサンブル金沢

柏崎公演 *Orchestra Ensemble Kanazawa*
in *Kashiwazaki*

2021 **8/22** SUN 13:15開場
14:00開演

柏崎市文化会館アルフォーレ 大ホール

Sun.22 August 2021, 14:00, Kashiwazaki City Performing Arts Center, Art-forét

テノール

秋川雅史

Masafumi
Akikawa
Tenor



管弦楽

オーケストラ・
アンサンブル金沢
Orchestra Ensemble Kanazawa

指揮

松井慶太

Keita
Matsui
Conductor

プログラム

～歌声に希望とエールを乗せて～

古関裕而作品集

イヨマンテの夜 / 長崎の鐘 / 栄冠は君に輝く

日本の心を歌う

荒城の月 / 千の風になって / 翼をください 他

全席指定
(税込)

S席:3,000円 / A席:2,500円

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

プレイガイド

柏崎市文化会館アルフォーレ 柏崎市産業文化会館
わたじん楽器柏崎ララフィ セブン-イレブン(セブンチケット)

チケット
発売

- 一般発売 … 7/3(土)9:00～ ※わたじん楽器柏崎ララフィ…10:00～
- アルフォーレ賛助会員優先発売 … 7/1(木)9:00～

※アルフォーレ電話予約…各発売初日13:00～(残券がある場合のみ)

ご予約・ご購入いただいたチケットのキャンセル・変更はできません。/車椅子席はアルフォーレのみのお取扱いとなります。
都合により、公演内容の一部(曲目等)を変更する場合がございますのでご了承ください。

お問い合わせ

柏崎市文化会館アルフォーレ
TEL.0257-21-0010

9:00～19:00
火曜休館
(祝日の場合は翌平日)

主催:柏崎市文化会館アルフォーレ(公益財団法人かしわざき振興財団)
公益財団法人石川県音楽文化振興事業団

[私たちはアルフォーレの芸術文化事業を支援しています] 株式会社ブルボン / 株式会社植木組 / 二幸産業株式会社 新潟支社



ARTS for the future!

文化庁「ARTS for the future」
補助対象事業

本公演は入場者を制限し、客席の距離を十分にあげてご着席いただきます。
新型コロナウイルス感染症への対応につきましては裏面をご覧ください。ご協力をお願い致します。

オーケストラ・アンサンブル金沢

柏崎公演

Orchestra Ensemble Kanazawa
in Kashiwazaki

テノール

秋川雅史



1967年愛媛県西条市生まれ。4歳よりヴァイオリンとピアノを始める。のちに父の指導のもと声楽の道へと転向。国立音楽大学・同大学院にて中村健氏の指導を受けたあと、4年間イタリアのパルマにてデリオ・ポレンギ氏に師事。

1998年、カンツォーネコンクール第1位、日本クラシック音楽コンクール最高位をそれぞれ受賞、2005年、アルバム「威風堂々」をリリース。そのアルバムに収録された楽曲「千の風になって」が話題をよび、翌年シングルカット。2006年、第57回NHK紅白歌合戦に初出場。2007年、シングル「千の風になって」でクラシックの歌手として史上初のオリコンシングルチャート1位を獲得。130万枚もの売り上げとなり、年間オリコンチャート1位獲得。同年、第47回日本レコード大賞特別賞受賞。2008年、ゴールドディスク大賞受賞。ゴールデナロー賞受賞。2007年2008年、NHK紅白歌合戦連続出場。

2011年、シングル「あすという日が」を発売。同年NHK紅白歌合戦に4回目の出場を果たす。2014年2月 秋川雅史 初のベストアルバムを発売。2014年8月 新国立劇場オペラパレスにてオペラ「カルメン」ドンホセ役で出演。

現在、最も実力、人気を兼ね備えたテノール歌手として活躍している。

Masafumi Akikawa Tenor

指揮

松井慶太

1984年青森生まれ。3歳よりピアノ、15歳よりオーボエを学び、16歳のときピアニストとしてポーランド国立クラクフ交響楽団と共演。東京音楽大学指揮科卒業。指揮を広上淳一、汐澤安彦に師事。2009年、第15回東京国際音楽コンクール入賞・奨励賞受賞。2011年から2018年まで東京混声合唱団コンダクター・イン・レジデンス。オーケストラ・アンサンブル金沢をはじめ国内の多数のオーケストラを指揮。2008～2014年には、N響定期演奏会にてデュトワ、ミョンフン、ルイーダらのもとで合唱指揮も務めた。海外ではドナウ交響楽団、ブラハ交響楽団室内オーケストラを指揮し好評を博した。



Conductor

Keita Matsui

管弦楽

オーケストラ・アンサンブル金沢



1988年、世界的指揮者、故 岩城宏之が音楽監督(永く名誉音楽監督)を務め、多くの外国人を含む40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラとして石川県と金沢市が設立。2001年、金沢駅前に開館した石川県立音楽堂を本拠地とし、定期公演や北陸、東京、大阪、名古屋での定期公演など年間約100公演を行っている。ヨーロッパ、オーストラリア、アジアを含む海外公演も実施。設立時よりコンポーザー・イン・レジデンス(現コンポーザー・オブ・ザ・イヤー)制を実施し、多くの委嘱作品を初演、CD化している。その他、ジュニア・オーケストラの指導、学生オーケストラの指導と共演など、子供たちの育成・音楽文化の普及活動にも積極的に取り組んでいる。90枚を超えるCDもリリース。18年9月より、指揮者のマルク・ミンコフスキを芸術監督に迎え、新たな活動を展開。17年から開催のいしかわ・金沢 風と緑の楽都音楽祭で中心的役割を担う。

◆ オフィシャルサイト <http://www.oek.jp/>

Orchestra Ensemble Kanazawa

新型コロナウイルス
感染症対応に伴う
ご協力をお願い



37.5度以上の発熱や風邪の症状がある方の入場はご遠慮いただきます。

入場時に検温いたします。



開場時の適切な列間隔の確保にご協力をお願いいたします。



マスクの常時着用をお願いいたします。

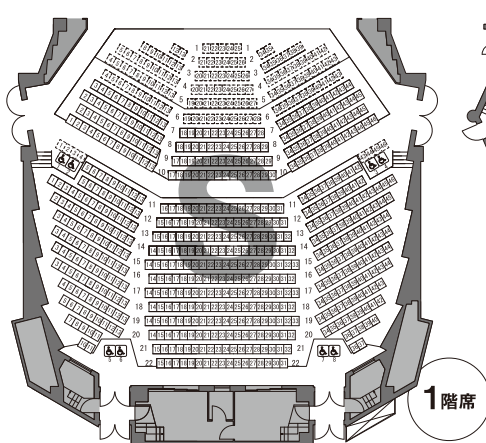


会場内に設置してある消毒剤で手指の消毒をお願いいたします。

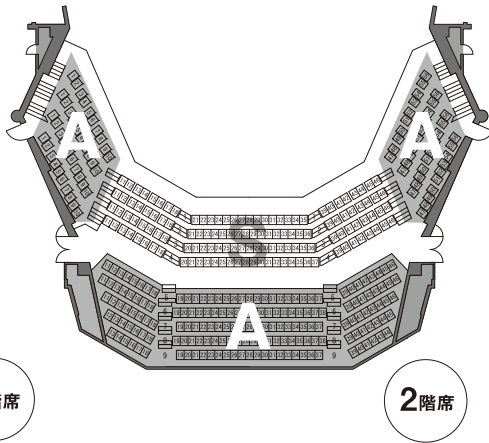


入場者確認書の記入(氏名・連絡先等)にご協力ください。

その他、
感染防止対策へのご協力をお願いいたします



1階席



2階席



JR柏崎駅より徒歩約7分 柏崎ICより車で約10分
※無料駐車場約500台(車椅子・思いやりスペース20台含む)

柏崎市文化会館
アルフォーレ

〒945-0054 新潟県柏崎市日石町4番32号
TEL0257-21-0010 <http://www.artforet.jp/>