



高橋洋太
(コントラバス)
©Shigeto Imura

三浦一馬
(バンドネオン・編曲)
©Shigeto Imura

山田武彦
(ピアノ)
©Shigeto Imura

大坪純平
(ギター)
©Shigeto Imura

林周雅
(ヴァイオリン)

アルフォーレ パートナーシップ・アーティスト

池辺晋一郎 音楽の不思議

魅惑の楽器バンドネオン

三浦一馬と仲間たち

タンゴの革命児と称されるアストル・ピアソラ生誕100年の2021年。
数々の公演を成功させた若手実力派バンドネオン奏者 三浦一馬が4名の奏者を率いて、
ピアソラが愛したキンテート(五重奏団)で奏でる情熱のタンゴ。

出演

トーク: 池辺晋一郎 (作曲家)

三浦一馬 (バンドネオン・編曲) 林周雅 (ヴァイオリン) 高橋洋太 (コントラバス) 大坪純平 (ギター) 山田武彦 (ピアノ)

2022
11/23

水・祝

開演 14:00
[開場 13:15]

会場 柏崎市文化会館アルフォーレ 大ホール

全席指定 3,500円 (税込) ※未就学児入場不可

一般発売

11.13 [土] 9:00-
※電話予約(アルフォーレのみ) 13:00~
※わたじん楽器柏崎ララフィ 10:00~

アルフォーレ賛助会員優先発売

11.11 [木] 9:00-
※電話予約(アルフォーレのみ) 13:00~

●プレイガイド

柏崎市文化会館アルフォーレ
わたじん楽器柏崎ララフィ
webのみ セブン-イレブン
(セブンチケット)

PROGRAM

ピアノ: リベルタンゴ
ピアノ: ブエノスアイレスの夏
天使のミロンガ 他

お問い合わせ



柏崎市文化会館 アルフォーレ ☎0257-21-0010

〒945-0054 新潟県柏崎市日石町4番32号 9:00-19:00 [火曜休館・祝日の場合は翌平日]

主催 柏崎市文化会館アルフォーレ (公益財団法人かしわざき振興財団) 協力 柏崎芸術協会 (特別例会)

私たちはアルフォーレの芸術文化事業を支援しています

株式会社 ブルボン / 株式会社 植木組 / 二幸産業株式会社 新潟支社

●ご予約・ご購入いただいたチケットのキャンセル・変更はできません。●車椅子席はアルフォーレのみのお取扱いとなります。●未就学児のご入場はご遠慮ください。●都合により、公演内容の一部(曲目・出演者等)を変更する場合がございますのでご了承ください。

魅惑の楽器バンドネオン

三浦一馬と仲間たち

池辺晋一郎 (作曲家)

1943年水戸市生。71年東京芸大大学院修了。66年日本音楽コンクール1位。同年音楽之友社室内楽作曲懸賞1位。68年音楽之友社作曲賞。以後ザルツブルクTVオペラ祭優秀賞、イタリア放送協会賞3度、国際エミー賞、芸術祭優秀賞4度、尾高賞3度、毎日映画コンクール音楽賞3度、日本アカデミー賞優秀音楽賞9度、放送文化賞、横浜文化賞、紫綬褒章など。文化功労者。現在東京音楽大学名誉教授、新国立劇場理事、東京オペラシティ・ミュージックディレクター。09年3月まで13年間NHK-TV「N響アワー」出演。15年～20年までNHK-FM「ザ・レジェンド」司会を担当。1990年柏崎市制施行50周年記念・柏崎芸術協会30周年記念「カンタータ 美しい星のための～柏崎市によせて～」作曲。柏崎ファンクラブ名誉会員。柏崎市文化会館アルフォーレ パートナーシップ・アーティスト。

©東京オペラシティ文化財団 撮影:武蔵草



©Shigeto Imura

山田武彦 (ピアノ)

東京藝術大学作曲科卒業、同大学院作曲専攻修了。1993年フランス政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科に入学、同クラスの7種類の卒業公開試験を、審査員の満場一致により首席で一等賞を得て卒業。帰国後はピアニストとして数多くの演奏者と共演、的確でおおらかなアンサンブル、色彩豊かな音色などが好評を博し、コンサート、録音、放送等の際のソリストのパートナーとして厚い信頼を得る。2007年より“下丸子クラシックカフェ”マスター役を担当するなど、ユニークなコンサートの企画にも参加している。これまで洗足学園音楽大学に於いて作曲及びピアノコース統括責任者を歴任、現在同大学教授。



©Shigeto Imura

林周雅 (ヴァイオリン)

佐渡裕とスーパーキッズ・オーケストラにてコンサートマスターを務める。全日本学生音楽コンクール大阪大会小学校の部2位、横浜市民賞受賞。「HONO Quartet」2nd Vnとして、宗次弦楽四重奏コンクール第3位及びハイドン賞受賞、秋古台音楽コンクール弦楽四重奏部門第1位。題名のない音楽会プロジェクト「題名プロ塾」にてプロデビュー。葉加瀬太郎、Toshi、村治佳織、鈴木優人、原田慶太楼、宮田大、上野耕平、反田恭平、山中惇史 各氏などと共演。2020年、2021年度松尾音楽財団奨学生。東京藝術大学卒業。

三浦一馬 (バンドネオン・編曲)

10歳よりバンドネオンを始め、小松亮太に師事。2006年別府アルゲリッチ音楽祭にてバンドネオン界の最高峰ネストル・マルコーニ氏と出会い、その後自作CDの売上で渡航費を捻出してアルゼンチンに渡り、現在に至るまで氏に師事。2008年イタリアのカステルフィダルドで開催された国際ピアソラ・コンクールで日本人初、史上最年少で準優勝。2014年度出光音楽賞を受賞。2017年自らが率いる室内オーケストラ「東京グランド・ソロイスツ」を結成。2021年、ピアソラ生誕100年に合わせて、東京グランド・ソロイスツとしての初音源・最新盤「ブエノスアイレス午前零時」をリリース。NHK大河ドラマ「青天を衝け」の大河紀行音楽演奏を担当するなど、若手実力派バンドネオン奏者として各方面から注目されている。

©Takafumi Ueno

高橋洋太 (コントラバス)

桐朋学園大学卒業後、同研究科修了と同時に2006年東京都交響楽団に入団。2005年青森市民文化顕彰受賞。小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトに参加。2007年東京・青森にてデビューリサイタルを開催し絶賛を博す。セイジ・オザワ松本フェスティバル、アフィニス夏の音楽祭、東京・春・音楽祭、霧島国際音楽祭はじめ、各地の音楽祭に度々出演している。現在、東京都交響楽団コントラバス奏者として活動する他、バンドネオンの三浦一馬率いる五重奏団他、青島広志氏率いるブルーアイランド楽団などにおいてメンバー及びソリストとしても活躍するなど全国各地で幅広く活動している。桐朋学園大学特別招聘講師。



©Shigeto Imura

大坪純平 (ギター)

エリザベト音楽大学卒業。これまでにギターを故長野文憲、徳武正和、佐藤紀雄の各氏に師事。第34回日本ギターコンクール最高位の他、数々のコンクールにて上位入賞。新しい音楽を軸にクラシック・ギターからエレキ・ギター、自作曲など様々なフィールドでの活動を行う“変弦自在”のギタリスト。新作初演や委嘱作品も多数。2011年より三浦一馬タンゴ五重奏へエレキ・ギタリストとして参加し、ツアーやレコーディングなどに多数参加。同氏主宰タンゴ・オーケストラ東京グランドソロイスツ・メンバー。2020年“ORGANIC MOTIONS”〜久留智之ギター作品集をリリース。アポヤン道ギターフェスティバル・アートディレクター。



©Shigeto Imura



JR 柏崎駅より徒歩約7分 / 柏崎ICより車で約10分

無料駐車場約500台 (車椅子・思いやりスペース20台を含む)

柏崎市文化会館
アルフォーレ
〒945-0054 新潟県柏崎市石町4番32号
☎0257-21-0010
9:00-19:00 [火曜休館・祝日の場合は翌日まで]



詳細はこちらまで

ご来場のみなさまへ【新型コロナウイルス感染拡大防止対策について】

- ◆ 適切な間隔を取るため、通常より座席数を減らした公演となります。
- ◆ マスクの常時着用、手指消毒の徹底をお願いいたします。
- ◆ 会場内では密集を避け、適切な社会的距離の確保をお願いいたします。
- ◆ 風邪の症状や発熱など、体調不良を感じる場合にはご来場をお控えください。
- ◆ ご来場の皆様よりお名前・連絡先等の記入にご協力いただいております。お預かりした個人情報情報は適切に管理し、必要に応じて保健所等の公的機関に提供する場合もございます。
- ◆ 今後の感染状況により、公演の中止や延期、または予防対策に変更が出る場合がございます。最新情報はアルフォーレのホームページをご覧ください。直接お問い合わせください。皆様のご理解とご協力をお願い申し上げます。

賛助会員 (個人・法人) 随時募集中!

充実した事業を行うために、アルフォーレを応援、支援して下さる会員を募集いたします。 ※特典等の詳しいことはお問合せください。

(個人) 入会金:1,000円 / 年会費:2,000円 (法人) 年会費:10,000円〜