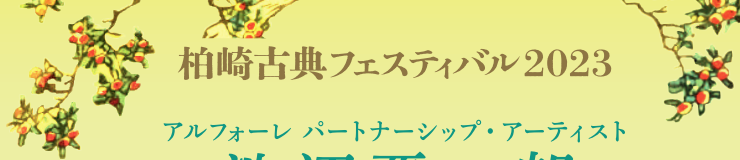


今回は「琵琶」に焦点を当て、琵琶の歴史や楽器についてわかりやすく解説します。軽妙洒脱なトークとともに、琵琶の優美な音色をお楽しみください。

作曲家池辺晋一郎による  
プロデュース公演!



柏崎古典フェスティバル2023

アルフォーレ パートナーシップ・アーティスト

池辺晋一郎  
音楽の不思議

# 琵琶

ヒトにもビワにも家族がいます

【演目】

「那須与一」……田中奈央一 / 平家琵琶  
「敦盛」……久保田晶子 / 薩摩琵琶  
「壇ノ浦」……鶴山 旭祥 / 筑前琵琶

※演目・出演順は変更になる場合がございます



田中 奈央一  
(平家琵琶)

鶴山 旭祥  
(筑前琵琶)



池辺 晋一郎  
(作曲家 / トーク)



久保田 晶子  
(薩摩琵琶)

2023  
12.16<sup>土</sup>

14:00開演 (13:30開場)

会場 柏崎市文化会館アルフォーレ 大ホール

入場料 全席自由 (税込) ▶ 1,500円 高校生以下 ▶ 無料 (要入場整理券) ※未就学児入場不可 ※高校生以下は電話予約・窓口でのみ取扱い

アルフォーレ 賛助会員優先発売 9.14<sup>木</sup> ■インターネット・窓口 10:00-13:00 ■電話予約

一般発売 9.16<sup>土</sup> ■インターネット・窓口 10:00-13:00 ■電話予約

プレイガイド

柏崎市文化会館アルフォーレ  
■電話予約・窓口 10:00-18:00  
■インターネット チケット予約はこちら ▶



【お問合せ】  
柏崎市文化会館 アルフォーレ ☎0257-21-0010  
〒945-0054 新潟県柏崎市日石町4番32号 9:00-19:00 [火曜休館・祝日の場合は翌平日]  
【主催】 柏崎市文化会館アルフォーレ、公益社団法人全国公立文化施設協会  
【後援】 柏崎市、柏崎市教育委員会

私たちはアルフォーレの芸術文化事業を支援しています  
株式会社 ブルボン / 株式会社 植木組 / 二幸産業株式会社 新潟支社

助成：  
文化庁文化芸術振興費補助金  
独立行政法人日本芸術文化振興会

文化庁文化芸術振興費補助金  
(統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業(アートキャラバン2))  
独立行政法人日本芸術文化振興会

『公文協アートキャラバン事業 劇場へ行こう3』参加事業

# 柏崎古典フェスティバル2023

アルフォーレ パートナーシップ・アーティスト

池辺晋一郎  
音楽の不思議

# 琵琶

ヒトにもビワにも家族がいます

久保田 晶子 (薩摩琵琶)



平家物語などの「語り」演奏を基本に、琵琶ならではの表現を求め国内外で積極的に活動。民話や落語を原作としたオリジナル曲も作詞作曲、演奏し好評を得ている。「琵琶二人語り」や人形芝居とのコラボレーションなど、新しい表現にも挑戦。日本音楽集団やアンサンブル室町など現代邦楽アンサンブル団体でも活躍。アニメ音楽や大河ドラマなどの録音、劇中音楽の演奏も多数。ブラジル、香港、インドネシア、ポリアなど国外での演奏も多く行っている。2016年ブリュッセル、2018年ケルン、2020年上海にて武満徹作品「November Steps」(秋)のソリストとして現地オーケストラと共演し、次世代ソリストとして期待されている。2019年第56回琵琶楽コンクール第一位、文部科学大臣賞受賞。

池辺 晋一郎 (作曲家)



1943年水戸市生。71年東京芸大大学院修了。66年日本音楽コンクール1位。同年音楽之友社室内楽曲曲懸賞1位。68年音楽之友社作曲賞。以後ザルツブルクTVオペラ祭優秀賞、イタリア放送協会賞3度、国際エミー賞、芸術祭優秀賞4度、尾高賞3度、毎日映画コンクール音楽賞3度、日本アカデミー賞優秀音楽賞9度、放送文化賞、横浜文化賞、紫綬褒章、旭日中綬章など。文化功労者。現在東京音楽大学名誉教授、新国立劇場理事、東京オペラシティ、ミュージックディレクター、石川県立音楽堂音楽監督。09年3月まで13年間NHK-TV「N響アワー」出演。15年〜20年までNHK-FM「ザ・レジェンド」司会を担当。1990年柏崎市制施行50周年記念・柏崎芸術協会30周年記念「カンタータ美しい星のための」柏崎市によせて」作曲。柏崎ファンクラブ名誉会員。柏崎市文化会館アルフォーレ パートナーシップ・アーティスト。

鶴山 旭祥 (筑前琵琶)

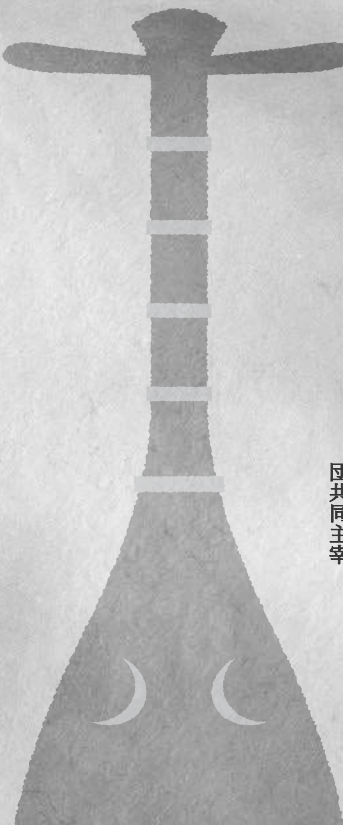


人間国宝山崎旭幸の幽玄たる絃(いと)の響に強く惹かれ入門を乞ひ許しを得て、高弟であり、かつて名手平田旭舟の一番弟子であった山下旭瑞に師事し手ほどきを受ける。平成7年(1995年)和太鼓の世界から一転し五絃琵琶、四絃琵琶、お伽琵琶、琵琶の修練を積み平成14年(2002年)に師範資格を取得している。日本琵琶楽協会、NPO法人筑前琵琶連合会、新宿区邦楽連盟が開催する演奏会をはじめ、国立劇場「明日をになう新進の舞踊・邦楽鑑賞会」、邦楽鑑賞会「琵琶の会」に出演。上原まり追悼公演「平家物語を語る」連れ琵琶の作品を東京銀座観世能楽堂にて毎年公演を続けている。日本琵琶楽コンクール上位入賞。

田中 奈央一 (平家琵琶)



東京都出身。6歳より山田流箏曲の手ほどきを河内百合能師に受け、東京藝術大学卒業後、六世中能島弘子師の直門となる。同大学院修士課程修了。文化庁新進芸術家国内研修員修了。NHK邦楽技能者育成会第50期首席卒業。古典箏曲以外に長唄三味線や江戸小唄等を学び、NHKテレビ・ラジオ、歌舞伎公演ほか各種演奏会に出演を重ね、デンマーク・フランス・スイスなどの海外公演、現代作品の初演の他、2015年より平家琵琶の伝承にも取り組んでいる。(公社)日本三曲協会・山田流箏曲協会・箏曲新潮会・箏曲組歌会・和楽団煌・アンサンブル室町・平家語り研究会各会員。東京藝術大学非常勤講師。都立王子総合高校特別専門講師。声劇和楽団共同主宰。



## ご来場のみなさまへ

●ご予約・ご購入いただいたチケットのキャンセル・変更はできません。●車椅子席をご希望の方は、アルフォーレまでお問い合わせください。●未就学児のご入場はご遠慮ください。●都合により、公演内容の一部(曲目等)を変更する場合がございますのでご了承ください。●開演時間に遅れますと入場をお待ちいただく場合がありますので、あらかじめご了承ください。

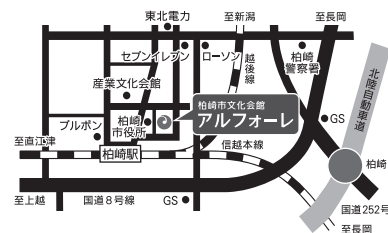
## 柏崎古典フェスティバル2023

今年で9年目を迎える柏崎古典フェスティバル。11月1日の「古典の日」にちなみ、様々なジャンルの古典公演事業を開催します。\*「華式部日記」によって源氏物語の存在が確認される最古の日付が由来となり、平成24年に制定

■11/19(日) アルフォーレ 特選寄席 柳亭小痴楽・桂宮治 ふたり会 ■12/10(日) 浅野祥 津軽三味線 ワークショップ&コンサート

賛助会員(個人・法人) 随時募集中! 充実した事業を行うために、アルフォーレを応援、支援してくださる会員を募集しています。

個人 入会金:1,000円 / 年会費:2,000円 法人 年会費:10,000円〜 ※特典等の詳細はお問合せください



JR 柏崎駅より徒歩約7分 / 柏崎ICより車で約10分  
無料駐車場約500台(車椅子・思いやりスペース20台を含む)



〒945-0054 新潟県柏崎市日石町4番32号 ☎0257-21-0010 9:00-19:00 [火曜休館・祝日の場合は翌平日] <https://www.artforet.jp>

