

 **Piano Solo**  
ピアノ独奏

**深海 侑希**

Yuuki Fukaumi

F.ショパン/  
ノクターン第2番  
変ホ長調 Op.9-2  
スケルツォ第3番  
嬰ハ短調 Op.39 他

 **Koto Solo**  
箏独奏

**高倉 七虹**

Nanako Takakura

沢井比河流/斜影  
藤井凡大/  
箏独奏による主題と  
6つの変奏「さくら」  
他

 **Flute Solo**  
フルート独奏

**畠山 弘人**

Hiroto Hatakeyama

伴奏: 深海 侑希  
E.エルガー/愛の挨拶  
G.ユー/ファンタジー  
他

 **Bassoon Solo**  
ファゴット独奏

**青柳 里佳**

Rika Aoyagi

伴奏: 深海 侑希  
C.サン＝サーンス/  
組曲「動物の謝肉祭」より  
第13番 白鳥  
ファゴットと  
ピアノのためのソナタ  
他

フレッシュ・アーティスト・コンサート

入場無料  
(要入場整理券)



Yuuki Fukaumi



Nanako Takakura



Hiroto Hatakeyama



Rika Aoyagi



県内ゆかりの若手演奏家による春を彩るコンサート

大学で音楽を専門に学ぶ現役学生と出身者が

アルフォーレの響きを存分に生かして奏でる多彩な音色

2024  
**2/18** 日 開演 **13:30** (開場 13:00)  
柏崎市文化会館アルフォーレ  
大ホール

全席自由・入場無料 ※要入場整理券 ※未就学児入場不可

入場整理券配布

配布場所

主催・お問い合わせ

11/18(土) 窓口・電話 10:00~

柏崎市文化会館アルフォーレ [10:00~18:00]

柏崎市文化会館アルフォーレ(公益財団法人かかわざき振興財団)  
〒945-0054 柏崎市日石町4番32号 <https://www.artforet.jp>

☎0257-21-0010 (9:00~19:00 火曜休館・祝日の場合は翌平日)



柏崎市文化会館  
アルフォーレ



公演情報はこちら

私たちはアルフォーレの芸術文化事業を支援しています [株式会社ブルボン、株式会社植木組、二幸産業株式会社 新潟支社]



**Piano Solo**  
ピアノ独奏  
**深海 侑希**  
Yuuki Fukuami

新潟県燕市出身。新潟県立新潟中央高等学校音楽科、昭和音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。これまでにピアノを高田桃代、遠藤吉比古、江口文子、尾崎有飛の各氏に師事。室内楽を末永匡、石橋衣里、入江一雄の各氏に師事。オペラ伴奏法を高島理佐氏に師事。第50回新潟県音楽コンクール優秀賞。第22回ショパン国際ピアノコンクールin ASIA コンチェルトC部門アジア大会銅賞。学内においては、第29回昭和音楽大学コンチェルト定期演奏会にてテアトロ・ジューリオ・ショウワ・オーケストラと共演。現在、昭和音楽大学伴奏研究員。

**Koto Solo**  
箏独奏  
**高倉 七虹**  
Nanako Takakura

新潟県上越市出身。幼少よりピアノ、後に箏、三絃を始める。新潟県立新潟中央高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部邦楽科箏曲生田流専攻卒業。現在、上越教育大学大学院在籍。2017年東京藝術大学武藤舞奨学金「あの音の生演奏会」にてCD収録とアウトリーチ活動に参加。2019年文部科学省「日本伝統音楽指導者研修会」箏アシスタント。2022年地域音楽コーディネーター認定。東京藝術大学同声会、森の会、深海邦楽会所属。深海合奏団、箏&オーガエデュオ ななこま、つるころりん(箏・尺八ユニット)として、新潟県内、都内を中心に演奏活動を行っている。東京学館新潟高校箏曲部講師。

**Flute Solo**  
フルート独奏  
**畠山 弘人**  
Hiroto Hatakeyama

新潟県糸魚川市出身。県立新潟中央高等学校音楽科卒。愛知県立芸術大学 器楽管打楽器コース4年次在学中。第53回新潟県音楽コンクール・管楽部門、優秀賞。第71回、72回全日本学生音楽コンクール東京大会、入選。第39回ジュニアクラシック音楽コンクールフルート部門 大学生の部第3位(最高位)。第23回万里の長城杯国際音楽コンクール管楽器部門 大学の部 第4位。第8回刈谷国際音楽コンクールフルート一般の部 奨励賞。これまでにフルートを仲野享子、中林恭子、竹澤栄祐、橋本岳人、満丸彬人、梶川真歩の各氏に師事。

**Bassoon Solo**  
ファゴット独奏  
**青柳 里佳**  
Rika Aoyagi

新潟市出身。12歳でファゴットを始める。新潟県立新潟中央高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科を卒業。これまでにファゴットを西川高司、中田小弥香、岡崎耕治、岡本正之の各氏に師事。室内楽を木川博史、日高剛、吉井瑞穂、三界秀実、福士マリ子、有森博の各氏に師事。カールジュネ・モンターク氏のマスタークラスを受講。第39回草津夏季国際音楽アカデミーにて岡崎耕治氏のクラスを修了。現在はフリーランスのファゴット奏者として、東京を中心にオーケストラや室内楽の演奏活動を行う。日本大学芸術学部音楽学科演奏補助員。

**お知らせ**

- 車椅子席をご希望の方は、アルフォーレまでお問い合わせください。
- 未就学児のご入場はご遠慮ください。
- 都合により、公演内容の一部(曲目等)を変更する場合がございますのでご了承ください。
- 開演時間に遅れますと入場をお待ちいただく場合がありますので、あらかじめご了承ください。
- 公演に関する最新情報はアルフォーレホームページ(<https://www.artforet.jp>)をご覧ください。

**賛助会員(個人・法人) 随時募集中**

充実した事業を行うために、アルフォーレを応援、支援して下さる会員を募集いたします。  
●個人...入会金1,000円、年会費2,000円 ●法人...年会費10,000円～  
[特典]主催事業のチケット優先販売・5%割引等(事業により異なります)  
※詳細はお問い合わせください。

**交通のご案内**

●JR柏崎駅より徒歩約7分  
●柏崎I.C.より車で約10分  
無料駐車場約500台(車椅子・思いやりスペース20台を含む)