

開催日	イベント名	会場	開演	入場料	お問い合わせ
2月	7 金 ワーク&ライフセミナーinかしわざき 見る・送る・受け継ぐを考える	マルチホール	18:30	入場無料 (要申込)	柏崎地区労働者福祉協議会 080-7071-0506
	7 金				
	8 土 ピアノ演奏体験(スタインウェイ)	大ホール	-	要申込み 一般入場不可	文化会館アルフォーレ
	9 日				
	11 火祝 令和6年度 優秀体育人表彰式	大ホール	9:45	入場無料	(一財)柏崎市スポーツ協会 0257-22-5597
3月	15 土 Fresh Artist Concert Vol.3 (フレッシュ・アーティスト・コンサート)	大ホール	13:30	入場無料 (要入場整理券)	文化会館アルフォーレ
	16 日 清塚信也 & 吉田翔平 アコースティック・デュオ コンサート	大ホール	13:30	指定6,000円	文化会館アルフォーレ
	8 土 令和6年度 柏崎市空き家セミナー	マルチホール	9:30	入場無料	柏崎市役所 都市整備部 建築住宅課 0257-21-2291
	15 土 ロビーコンサートinアルフォーレ Vol.32	市民ラウンジ	14:00	入場無料	文化会館アルフォーレ
29 土 柏崎少年少女合唱団 ファミリーコンサート	マルチホール	14:00	入場無料	柏崎少年少女合唱団 0257-22-2481	

※上記内容は2025年1月20日現在のものです。内容は変更になる場合があります。 ※主催者の都合により掲載しないイベントもありますのでご了承ください。
※アルフォーレでの取り扱いチケットについてはHPをご覧ください。 ※公演の詳細については主催者へお問い合わせください。



News

柏崎市文化会館アルフォーレ 情報誌
Kashiwazaki City Performing Arts Center, Art-for-é

2025 2 - 3月 / Vol.78

ロビーコンサート inアルフォーレ Vol.32



“市民ラウンジ”で生演奏をお楽しみください♪

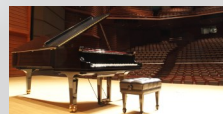
3/15(土)14:00~15:00 入場無料(申込不要)

- 小竹正 [バリトン独唱] 小竹雅恵 [ピアノ]
献上(シューマン)、初恋(越谷達之助)、君をのせて(久石譲)
つれない心(カルディロ)、禁じられた音楽(ガスタルドン) ほか

- Duo FLEUR(デュオフルール)
今成寧音[ソプラノ]・高垣さらら[フルート]・箕輪美帆[伴奏]
私を泣かせてください(ヘンデル)、アメイジング・グレイス
風のとおり道(久石譲)、カントリー・ロード(ジョン・デンバー) ほか

※内容は変更になる場合があります。

ピアノ演奏体験 参加者募集



大ホールでフルコンサートピアノを弾いてみませんか?

【スタインウェイ】4/18(金)11~19時、4/19(土)9~19時
【ヤマハ】5/18(日)11~19時、5/19(月)9~19時

- 対象 小学生以上の個人またはグループ
- 演奏時間 1枠30分 ※申込は同月1回まで
(平日最長2時間、土日最長1時間・どらみ)
- 参加料金 1枠30分 1,000円 ※前納制
- 演奏形態 ピアノソロ、連弾、他楽器との合奏可
- 使用楽器 スタインウェイD-274、ヤマハCFX
- 申込方法 3/8(土)11:00~電話でお申し込みください。

アルフォーレ賛助会員(個人・法人)募集のご案内

充実した事業を行うため、アルフォーレを応援、支援して下さる賛助会員を募集しております。



- 個人 入会金1,000円、年会費2,000円
- 法人 年会費10,000円~

※法人会員の詳細はお問い合わせください。

個人会員特典

- ①主催事業の優先販売
- ②主催事業のチケット5%割引
(継続11年以上の方は10%割引)
- ③情報誌郵送等の情報発信
※特典は事業によって異なる場合があります

アルフォーレ法人賛助会員 ー私たちは、アルフォーレの芸術文化事業を支援していますー

株式会社ブルボン/株式会社植木組/二幸産業株式会社新潟支社

株式会社リケン柏崎事業所/医療法人社団準和会 とがし医院

中村石油株式会社/日本メッキ工業株式会社/東北工業株式会社/北越空調株式会社

株式会社アスカ/日新設備工業株式会社/株式会社わたじん/株式会社かしわ堂

山田工業株式会社/柏崎信用金庫/柏崎サンパシ協同組合/有限会社サムズアンドコーポレーション

株式会社イツミ総業/ヤマハサウンドシステム株式会社/セコム上信越株式会社

株式会社ナザワ広宣社/株式会社松美鉄工所/医療法人公仁会 柏崎中央病院/株式会社オオガケ

株式会社新野屋/株式会社柏善社/原酒造株式会社/翠光建材株式会社/株式会社スタジオファムエール

有限会社山田工業/株式会社高忠商店/株式会社柏崎マリン開発/株式会社不二美術印刷/サンワーズ株式会社

株式会社柏崎インサツ/有限会社大日商會/株式会社小林文英堂/株式会社創風システム/株式会社竹内電設

コカ・コーラボトラーズジャパン株式会社/株式会社スタルジー/株式会社ゼロアクセル (順不同敬称略)

- JR柏崎駅より徒歩約7分 ●柏崎I.Cより車で約10分

無料駐車場約500台(車椅子思いやりスペース20台含む)



柏崎市文化会館 アルフォーレ
(公益財団法人かしわざき振興財団)

〒945-0054 新潟県柏崎市日石町4番32号
TEL.0257-21-0010
FAX.0257-21-0011
【受付時間】9:00~19:00
【チケット窓口】10:00~18:00



【休館日】火曜日(祝日の場合は翌平日) <https://www.artforet.jp>

TOPICS

鼓童 ワン・アース・ ツアー 2025

Fresh Artist Concert Vol.3

【Interview】 Fresh Artist Concert

ロビーコンサート
inアルフォーレ
Vol.32

ピアノ演奏体験
参加者募集



鼓童ワン・アース・ツアー2025

大ホール

4年ぶりの柏崎公演!

進化を続ける鼓童がお届けする情熱あふれる伝統の演目!

この出演メンバーでしか生み出せない音と姿をご体感ください。

6/1(日) 14:00開演(13:30開場)

- 全席指定 一般6,500円/高校生以下5,500円 ※未就学児入場不可
※高校生以下:公演当日、学生証のご提示をお願いする場合があります
- 演出 前田順康
- 出演 太鼓芸能集団 鼓童(地代純、三浦康暉、鶴見龍馬、北林玲央、米山水木、三枝晴太、渡辺ちひろ、定成啓、新山萌、廣寄一馬 他) ※変更になる場合があります
- 予定演目 族、三宅、千里馬、屋台囃子、大太鼓 ほか ※変更になる場合があります
- プレイガイド ●柏崎市文化会館アルフォーレ(Web・電話・窓口)
●チケットぴあ(PCODE:288-994) ●ローソンチケット(Lコード:32289) ●セブンチケット
●TeNYチケット専用ダイヤル TEL.025-281-8000(平日10:00~17:30)

■発売日 **Web** **電話** 2.28(金)10:00~ **窓口** 13:00~
※アルフォーレ賛助会員は2.27(木)~



宣伝美術:大橋 修(thumb M)/写真:岡本隆史

主催:TeNYテレビ新潟 共催:柏崎市文化会館アルフォーレ(公益財団法人かしわざき振興財団) 企画・製作:北前船

Fresh Artist Concert Vol.3

大ホール

2/15(土) 13:30開演(13:00開場)

全席自由・入場無料

※要入場整理券 ※未就学児入場不可

- 出演 ●刈谷 優 [ピアノ独奏]
予定曲目 …フォーレ/ヴァルス・カプリス第1番 イ長調 Op.30
ショパン/アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ Op.22
- 長井リッキー祐一 [パーカッション]
…ハロルド・アーレン(武満徹編)/オーバー・ザ・レインボー
E.サミュ/4 Rotations for Marimba より ほか
- アンサンブル橘 [吹奏楽アンサンブル]
…【フルート2重奏+ピアノ】真島俊夫/紅 2本のフルートとピアノの為の
【サクソフォン3重奏】アラン・メンケン(山里佐和子編)/ひとりぼっちの晩餐会
【木管打楽器8重奏】福田洋介/さくらのうた~フレキシブルバンドのための~ ほか

■整理券配布 柏崎市文化会館アルフォーレ **電話** **窓口** **整理券配布中** 主催:柏崎市文化会館アルフォーレ(公益財団法人かしわざき振興財団)



清塚信也 & 吉田翔平 アコースティック・デュオ コンサート

大ホール

2/16(日) 13:30開演(12:30開場)

チケット要お問合せ

- 全席指定 6,000円 ※4歳以上チケット必要、3歳以下入場不可
- 出演 清塚信也(ピアノ)、吉田翔平(ヴァイオリン)
- プレイガイド ●柏崎市文化会館アルフォーレ **Web** **電話** **窓口**
●サンライズプロモーション北陸(電話) 025-246-3939
●ホクチケドットコム ●ローソンチケット(Lコード:31357)
●チケットぴあ(PCODE:285-230) ●イープラス



主催:柏崎市文化会館アルフォーレ(公益財団法人かしわざき振興財団)
協力:ユニバーサル ミュージック 企画/制作:トライストーン・エンタテインメント/キョードーファクトリー

Interview

2/15(土)に開催する「Fresh Artist Concert Vol.3」に出演される3組のみなさんから、今回のプログラムの見どころや、お客様へのメッセージ等をいただきましたのでご紹介します。ぜひ多くの方からのご来場をお待ちしております!

- Q1/楽器(活動)を始めたきっかけ・魅力について
- Q2/今回のプログラムの聴きどころ
- Q3/今後の夢や目標など
- Q4/お客様へのメッセージ



刈谷 優 (ピアノ)

新潟市出身。新潟大学教育学部音楽教育専修卒業。新潟大学大学院現代社会文化研究科1年在学中。鈴木賢太氏、相馬上子氏に師事。第11回ショパン国際ピアノコンクールinASIAアジア大会入選。第24回日本クラシック音楽コンクール全国大会第5位。第48、51、52、57回新潟県音楽コンクール優秀賞受賞。2023年、第58回新潟県音楽コンクール大賞受賞。

① 私は3歳の頃に、母の勧めでピアノを始めました。毎日練習を続けることは大変でしたが、練習を続けるうちに演奏できる曲の幅が広がり、様々な曲に挑戦できるようになったことで、よりピアノが好きになりました。

ピアノの魅力は、様々な音の厚みを表現できることだと思います。ピアノ1台で、1つの曲の中でも多彩な音色を演出することができ、弾いていてとても楽しいです!

② 今回はフォーレとショパンという、近い時代を生きた作曲家の曲を演奏します。どちらも華やかな曲ですが、微妙に雰囲気が違うので、その違いを感じながら聴いていただければと思います。

③ 今年の4月から大学院2年生になり、最後の学生生活となります。社会人になればピアノに向き合える時間は少なくなるので、本気でピアノに取り組めるのは、今年で最後になると思います。悔いの残らないよう、たくさんの曲に挑戦する1年にしたいです!

④ 聴きにきてくださったみなさんが晴れやかな気持ちになれるよう演奏します。私はとても緊張するタイプなので、ステージ上で何かやらかしてしまうかもしれませんが、どうぞ温かい目で見守っていただけると嬉しいです。

Ricky Yuchi Nagai



長井リッキー祐一 (パーカッション)

ホノルル生まれ。15歳より打楽器を始める。新潟県立新潟中央高等学校音楽科を経て北海道教育大学岩見沢校芸術スポーツ・文化学科音楽文化専攻管弦打楽器コース卒業。同大学卒業演奏会に選抜され出演。大学在学中より札幌交響楽団に客演し、同団創立60周年のCDレコーディングに参加。2023年1月期日本テレビ系「リバーサル・オーケストラ」にて俳優渡川清彦氏のティンパニ指導、映像監修を担当。これまでに打楽器及びマリimbaを本間美恵子、沓野勢津子、入川翼、石川達也、宮崎泰二郎、小島光、渡辺辻、藤井里佳の各氏に師事。

① 中学校の吹奏楽部でチューバを始めました。打楽器がやりたいという思いで高校では打楽器を専攻として新潟中央高校の音楽科へ進学。転機はその年の卒業演奏会で聴いたマリimbaの音色でした。「この楽器、弾いたらカッコイイ。やってみたい。」そんな動機から、当時の先生にそれまで進めてきた太鼓をそっこので、「マリimbaを教えてください」とお願いしたのが、16歳の冬でした。

これまで担当した楽器(高校3年間コントラバスも弾いてました)はどれも「縁の下の力持ち」という役割でした。もちろん、それにしかない魅力もあります。しかしマリimbaはマレットを4本持つ伴奏からメロディまで自分の意のままに操ることができる。「こんな魅力的な楽器、まるで指揮者みたいじゃないか」と高校生ながらに感じたことを憶えています。

② Over the rainbowを今回選曲しました。武満徹さんの編曲と記載があるのですが、これはギターのために編曲されたものです。マリimbaとギターの作品は相性が良く、今回この作品がどう響くか、とても楽しみにしています。

③ 人に必要とされる音楽家で在りたいなと感じます。

④ アルフォーレの大ホールは素晴らしい音響である、本当にいろいろな方々から伺っており、今から演奏できることが楽しみです。今回はスネアドラムとマリimbaの独奏作品を演奏します。なかなか聴くことの出来ないスネアドラムの独奏作品と5オクターブマリimbaの柔らかく、芯のある音色をお楽しみいただけましたら嬉しいです。ご来場お待ちしております。

Ensemble Taichibana



(左上から時計回りに)
山崎真依(フルート/サクソフォン)
安宅桃子(テナーサクソフォン)
内藤希原(アルトサクソフォン)
西條綾乃(パーカッション)
米田月花(パーカッション)
水品葵(フルート)
阿部朱莉(フルート)
佐藤仁香(クラリネット)

アンサンブル橘 (吹奏楽アンサンブル)

新潟県新潟市で活動する吹奏楽団。東京学館新潟高校吹奏楽部のOB・OGが中心の楽団で、2017年に設立され現在結成8年目。昨年開催された「第65回新潟県吹奏楽コンクール」では、初出場ながら金賞・県代表に選出され、「第30回西関東吹奏楽コンクール」に初出場。新潟県アンサンブルコンテストでは、2019年から6年連続金賞・県代表に選出されており、西関東大会では過去に銀賞も受賞している。年々団員数を増やしながら、現在は約40名ほどで活動しており、新潟県内で訪問演奏やイベントの参加、定期演奏会を開催中。

(アンサンブル橘 代表/阿部朱莉)

① 代表の私が高校3年の夏に、「東京学館のOB楽団を作ろう」と顧問の先生からご提案がありました。この先生からの一言が私にとって大きな目標となり、高校時代の先輩であり現在は中学校で教師をする傍ら、私たちの指揮をしてくださっている水品葵さんのお力添えをいただきながら、楽団創設に至りました。今では団員も30名を超え、音楽を愛好する仲間が集まり、大好きな吹奏楽を続けることができています。

② それぞれの楽器の魅力を感じていただけるように、様々なジャンルの曲を用意いたしました。同じ楽器同士でのアンサンブルやソロ演奏、8人でのアンサンブルではそれぞれの持ち味を活かした演奏をどうぞお楽しみください。

③ 社会人になった今でも、一人ひとりが音楽を心から楽しんで演奏すること。そして、聴いてくださる皆様に喜んでいただくことが私たちの目標であり、私たちの音楽です。

④ 当日はご来場いただいた皆様に私たち「アンサンブル橘」の魅力や、アンサンブルの楽しさを感じていただけるよう精一杯演奏いたします。