

ロビーコンサートinアルフォーレ Vol.35

市民の憩いの場“市民ラウンジ”でお届けするコンサート。
多彩な演奏を生音でお楽しみください。

- 開催日／2025.11.29(土)14:00～15:25
- 会場／柏崎市文化会館アルフォーレ 1階市民ラウンジ
- 料金／入場無料 ※当日、直接お越しください
- 出演／▶salty [ヴァイオリン&ピアノのアンサンブル]
…村山由美子・林むつ子 (ヴァイオリン)、蒔澤智子 (ピアノ)
▶フルートアンサンブルの会 [フルート四重奏]
…近藤いくの・佐々木美恵・貴船浩子・浅井勝利
▶Parks [管楽器五重奏]
…林育代・矢尾板加代・斉藤ユカリ (クラリネット)
石澤俊之 (バリトンサックス)、まなみん (ソプラノサックス)

チケットは
便利なWEB購入で

- ▶24時間購入可！
(メンテナンス等を除く)



空席から座席を
お選びいただけます！

Webチケット購入は
こちら▶



[電話・窓口受付]

10:00～18:00
(火曜休館・祝日の場合は翌平日)

- [決済] ▶クレジット(WEBのみ)
▶セブン-イレブン店頭
▶アルフォーレ窓口(WEB除く)
※現金のみ
[引取] ▶セブン-イレブン店頭
▶アルフォーレ窓口

SUPPORTING MEMBERS

アルフォーレ賛助会員募集

充実した事業を行うため、アルフォーレを応援、
支援して下さる賛助会員を募集しております

- 個人 入会金1,000円、年会費2,000円
法人 年会費10,000円～

個人会員特典

- ▶主催事業の優先販売
- ▶主催事業のチケット5%割引
(継続11年以上の方は10%割引)
- ▶情報誌郵送等の情報発信

※特典は事業によって異なる場合があります
※法人会員の詳細はお問い合わせください



アルフォーレ法人賛助会員 —私たちは、アルフォーレの芸術文化事業を支援しています—

株式会社ブルボン／株式会社植木組／二幸産業株式会社新潟支社

株式会社リケン柏崎事業所／医療法人社団準和会 とがし医院

中村石油株式会社／東北工業株式会社／北越空調株式会社／株式会社アスカ／日新設備工業株式会社／株式会社わたじん
株式会社かしわ堂／山田工業株式会社／柏崎信用金庫／柏崎サンブ協同組合／有限会社サムズアンドコーポレーション

株式会社イツミ総業／ヤマハサウンドシステム株式会社／セコム上信越株式会社

株式会社／ザワ広宣社／株式会社松美鉄工所／医療法人公仁会 柏崎中央病院／株式会社オオガケ／株式会社新野屋／株式会社柏善社／翠光建材株式会社
株式会社スタジオファムエール／有限会社山田工業／株式会社高忠商店／株式会社柏崎マリン開発／株式会社不二美術印刷／サンワーズ株式会社
株式会社柏崎インサツ／有限会社大日商会／株式会社小林文英堂／株式会社創風システム／株式会社竹内電設／コカ・コーラボトラーズジャパン株式会社
株式会社ゼロアクセス／株式会社GEAR (順不同敬称略)



柏崎市文化会館

アルフォーレ (公益財団法人かしわざき振興財団)

〒945-0054 新潟県柏崎市日石町4番32号
TEL.0257-21-0010 FAX.0257-21-0011

- ▶受付時間／9:00～19:00 ▶チケット窓口／10:00～18:00
▶休館日／火曜日 (祝日の場合は翌平日)・年末年始



- JR柏崎駅より徒歩約7分
- 柏崎I.Cより車で約10分
- ※無料駐車場約500台 (車椅子・思いやりスペース20台含む)

アルフォーレ
Artforet News

2025.10-11

Vol.82

柏崎市文化会館アルフォーレ情報誌

柏崎古典フェスティバル2025
アルフォーレ特選寄席



入船亭扇辰
Irifunetei Sentatsu

錦秋の
たまたまて箱
円熟の囁を聴く会

玉川太福
曲師 玉川鈴



Tamagawa
Daifuku



桃月庵白酒
Tougetsuan
Hakushu

萬都三遊亭
Sanyutei
Manto



—TOPICS—

弦楽・合唱 体験会 & ミニコンサート
第8回 アルフォーレピアノリレーコンサート
[Interview] Fresh Artist Concert Vol.4
ロビーコンサートinアルフォーレ Vol.35



柏崎市文化会館 アルフォーレ

弦楽・合唱 体験会 & ミニコンサート

2025.12/6(土) 弦楽器（ヴァイオリン）や、合唱の楽しさを体験してみませんか？体験後に団員が参加者を対象にミニコンサートを行います。参加は無料ですのでお気軽にお申し込みください♪

- 時間／【体験会】13:00～14:10
弦楽器（大ホール）、合唱（マルチホール）
【ミニコンサート】14:30～15:20予定（大ホール）
- 料金／参加費無料（要申込）
- 出演／柏崎ジュニアオーケストラ、柏崎少年少女合唱団
- 対象／小学1年生～高校生（弦楽器は中学生まで）
- 申込方法／下記二次元コードからお申し込みください（電話可）



※定員になり次第、締め切らせていただきます



主催／柏崎市文化会館アルフォーレ（公益財団法人かしわざき振興財団）
後援／柏崎市、柏崎市教育委員会

第8回アルフォーレピアノリレーコンサート

2025.12/14(日) 市内外の参加者が日頃の練習の成果を披露します。ピアノ・ソロのほか、連弾や他の楽器とのアンサンブルや声楽など、多彩な演奏を響きの良いホールでお楽しみください。

- 時間／13:00開演（12:30開場）16:30終演予定
- 料金／全席自由・入場無料（当日、直接お越しください）
※3歳未満入場不可（3歳以上の未就学児はご入場いただけますが、他のお客様の迷惑になる場合はご退場をお願いします）
- 会場／柏崎市文化会館アルフォーレ 大ホール

※予定曲目等、詳細はチラシをご覧ください。

主催／柏崎市文化会館アルフォーレ（公益財団法人かしわざき振興財団）



発売中チケット



10/5(日)

新潟県民オペラ「トゥーランドット」全3幕 演奏会形式



11/3(月祝)

Fresh Artist Concert Vol.4



11/8(土)

クリスチャン・ツィメルマン ピアノ・リサイタル



11/16(日)

アルフォーレ特選寄席 錦秋のたまた箱 ～円熟の断を聴く会～

Interview

11/3(月祝)に開催する「Fresh Artist Concert Vol.4」に出演される4組のみなさんから、今回のプログラムの見どころ等のメッセージをいただきましたのでご紹介します。ぜひ多くの皆様のご来場をお待ちしております！

Q1／楽器(活動)を始めたきっかけ・魅力について Q2／今回のプログラムの聴きどころ Q3／今後の夢や目標

Ami Ishiguchi

石口 あみ (ピアノ)



柏崎市出身。国立音楽大学ピアノ科卒業。同大学ピアノ指導コース修了。4歳よりわたじん楽器にて幼児科を、5歳よりピアノを始める。第50回新潟県音楽コンクール本選優秀賞。第19回ショパン国際ピアノコンクール In ASIAアジア大会奨励賞。第30回ヤングアーティストピアノコンクール2台ピアノ部門全国大会銀賞(金賞なし)。金銀銅受賞者記念コンサートに出演。他数々のコンクールで入賞し、演奏会出演。ルドルフ・マイスター教授、海老影元教授、若林顕招聘教授による特別公開レッスン受講。これまでにピアノを松井厚子、羽田正明、堀田万友美、近藤伸子の各氏に、ソルフェージュを板谷圭美氏に師事。現在都内でピアノ講師として後進の育成にあたりながら演奏活動も行う。

① 4歳の頃、いとこがピアノを弾いている姿を見て、「わたしもやりたい!」と言ったようです。これを機にわたじん楽器の幼児科に入会し、幼児科終了後ピアノを習い続けました。ピアノの魅力は、打鍵の仕方によってオーケストラのような音色が出るところだと思います。弾き方を研究し、理想の音を表現出来た瞬間はとても幸せです！

② 大好きなショパンと、フランスの作曲家の作品から「春夏秋冬」を感じられる曲を選びました。自然豊かな風景や、フランスの印象的な音遣い…。とても素敵なプログラムに私自身今からドキドキしています。是非各曲の対比を味わいながら聴いていただきたいです。

③ 幼少期から今までお世話になった先生方のように「音楽で誰かの心を幸せでいっぱいになる演奏家 兼 指導者になる」ことが今の私の夢です。少しでもこの夢に近づけるよう、理想の音楽を追求し、発信していけたらと思います！

Dai Suzuki

鈴木 大 (クラリネット)



新潟市出身。4歳よりピアノ、12歳よりクラリネットを始める。新潟県立新潟中央高等学校音楽科を経て、東京音楽大学器楽専攻クラリネット科を卒業。これまでにクラリネットを伊奈るり子、四戸世紀に、ピアノを遠藤吉比古、品田真彦の各氏に師事。2018年、「越の風 vol.7」において小西奈雅子作曲《夕べの祈り》を初演。2024年、「越の風 vol.13」にて同作曲家による《AKI (煌) ～バスクラリネットとピアノのための～》を初演。第60回新潟県音楽コンクール 優秀賞受賞。

① 中学の吹奏楽部で先輩方の演奏を聴き、クラリネットの音色に魅了されました。木の温もりある響きや、表情豊かな音色に惹かれ、「私もやりたい!」と強く思ったのが始まりです。

② 吹奏楽から始まったクラリネットとの歩みを一つのプログラムにまとめました。爽やかに躍動感ある吹奏楽の楽曲からクラシックへの挑戦まで、クラリネットの魅力と幅広い音色を存分に味わっていただけるよう、心を込めて演奏いたします。

③ クラリネットを通じて聴く人の心に残る演奏をすることが、私の永遠のテーマです。また、音楽以外のことにも恐れず挑戦し、たくさんの経験を積みながら、人生をより豊かにしていきたいです。

Sarara Takagaki

高垣 さらら (フルート)



長岡市出身。5歳よりフルートを始める。新潟県立新潟中央高等学校 音楽科、国立音楽大学 演奏創作学科フルート専攻卒業。第53回新潟県音楽コンクール優秀賞。第35回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール全国大会最高位、サントリーホールでの受賞者記念演奏会に出演。第32回ブルックハルト国際音楽コンクール入選。第4回奏楽コンクール奨励賞。ソリストオーディションに合格し、オーケストラと協奏曲を共演。2023年ソプラノ×フルートユニット、デュオ フルフル結成。2025年よりキヤトルフルート新メンバー。これまでにフルートを堀井恵、中林恭子、高橋聖純の各氏に師事。

① 物心ついた頃には始めていたので、最初のきっかけは正直あまり覚えていません。母がフルーティストなので私にとってフルートは幼い頃からとても身近な楽器でした。コンサートやコンクールを経験するうちに、「フルートで舞台に立つことが今一番好きでやりたいことなんだ!」と思うようになり、音楽の道を目指すようになりました。フルートの魅力は繊細で多彩な表現ができる所です。自分の気持ちや個性がそのまま音になる所も魅力だと思います。

② 美しくフルートらしい響きの曲から華やかで技巧的な曲まで、フルートの多彩な魅力を感じられるプログラムになっていると思います。なかでも「カルメン幻想曲」は、一曲の中で変化する曲調が聴きどころのひとつです。オペラ「カルメン」の場面を思い浮かべながら聴いていただくと、より一層お楽しみいただけると思います。

③ テクニックなど「ただ技術がある」だけではなく、「心に残る音楽」を大切にしたいです。「あの子の音楽が好き!」「またあの子の演奏が聴きたい!」そう思っていたけらるように、今後も精進して参ります。

Yukino Umehara

梅澤 ゆきの (ソプラノ)



新潟市出身。東京藝術大学音楽学部声楽科ソプラノ専攻卒業。卒業時に、佐々木成子賞、同声会賞、アカンサス音楽賞を受賞。東京藝術大学音楽学部同声会新人演奏会に出演。第20回高校生のための歌曲コンクール奨励賞受賞。第53回、第54回新潟県音楽コンクール優秀賞受賞。第73回全日本学生音楽コンクール東京大会入選。新潟日報社主催、音コン・チャフルコンサートvol.2に出演。2024年、第59回新潟県音楽コンクール大賞受賞。現在、三条市内の中学校で音楽教員を務める。これまでに丸山たい子、佐々木典子の各氏に師事。

① 私は昔から歌を歌うことが大好きで、その思いから声楽を学べる高校への進学を志し、声楽を始めました。声楽の魅力の一つは、歌詞を通して想いを届けられることだと思います。歌詞と音楽が融合した作品を、歌手の唯一無二の声で表現することで、聴く人の心に直接想いを届けられるように感じています。

② 今回は、大学生の頃に「演奏会で歌う機会があればぜひ挑戦したい」と思っていた曲を中心にプログラムを組みました。歌詞にはイタリア語、スペイン語、フランス語、日本語と多様な言語が用いられており、それぞれの作品がもつ独自の雰囲気の違いをお楽しみいただきたいです。

③ 今後は、教員として生徒に音楽の魅力を伝えると同時に、これまで培ってきたものを生かしながら音楽と真摯に向き合う時間を大切にしていきたいと考えています。そして、演奏活動を通して音楽の美しさや感動を多くの人に届けていきたいです。